

— مهمترین خبرها

نشست مسکو؛ مخالفت با
'امارت اسلامی' و زمینه
سازی مذاکرات بعدی صلح
افغانستان
۷ ساعت پیش

پرواز ۷۵۲؛ کانادا خواستار
اصلاح قوانین جهانی بررسی
سوانح هوایی ناشی از دخالت
نظامیان شد
۳ ساعت پیش

ایرانی‌ها در نمایشگاه عکس لندن: از 'خزر سواری' تا 'تهی و تجلی'

مینا جهانشاهی
منتقد هنری

۲۸ اردیبهشت ۱۳۹۸ - ۱۸ مه ۲۰۱۹

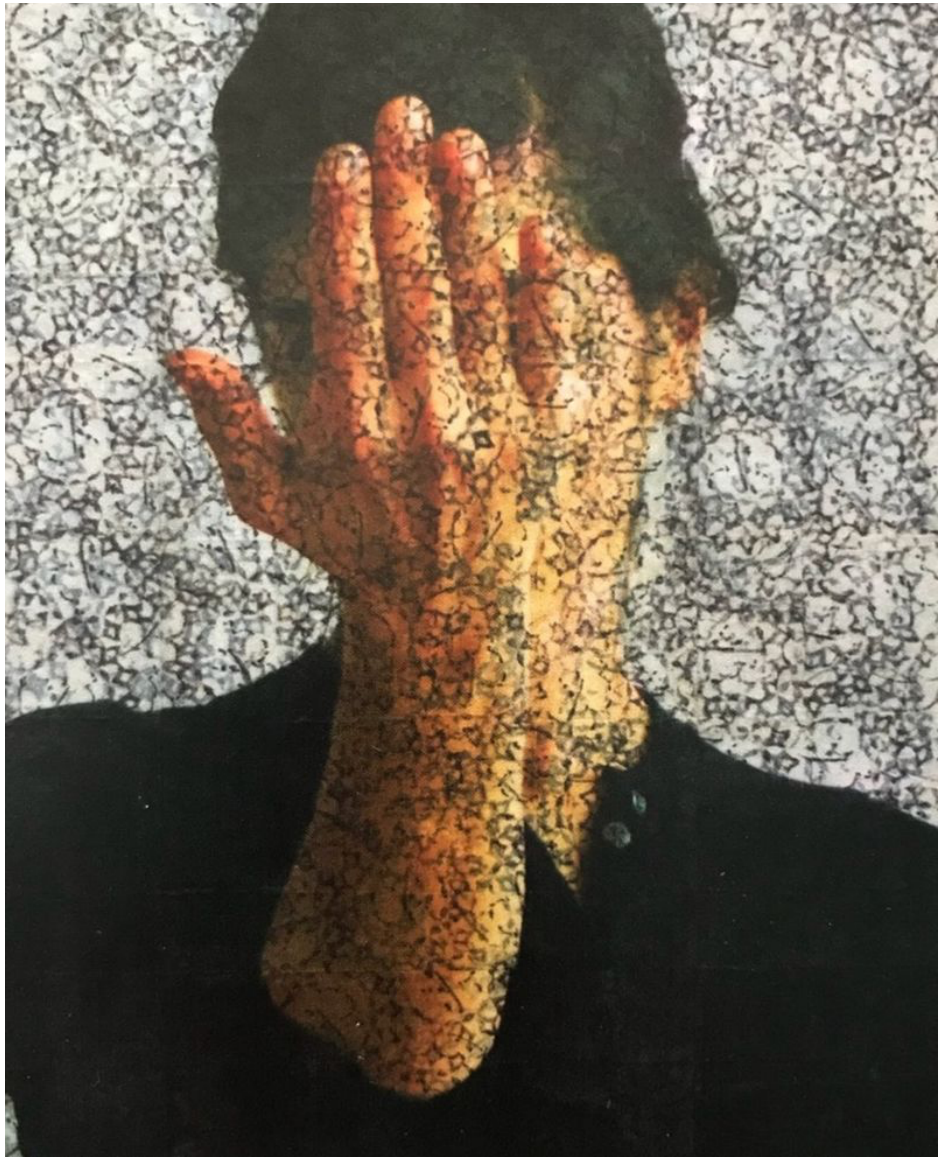


**دادگاه تجدید نظر رای هیات
منصفه در «گناهکار
شناختن» بیژن کیان را وارد
دانست**
یک ساعت پیش

— گزارش و تحلیل

**شش قدم؛ آخرین روز لیگ
برتر در سال ۹۹ با برد
پرسپولیس و صدرنشینی
سپاهان**
۸ ساعت پیش

**چرا پیروزی آوازخوان تاجیک
برای یوروویژن امسال جنجال
برانگیز شد؟**
۹ ساعت پیش



| از مجموعه، (مهر، پرتره) سپیده صالحی

**نمایشگاه عکس لندن، یک رویداد هنری بین الملل برای جمع
آوری بهترین های عکاسی در یکی از مهم ترین مراکز فرهنگی و
هنری دنیا است.**

این نمایشگاه دارای بخش های مختلفی است از جمله، کشف
استعداد های جوان، برنامه های عمومی برای اطلاع رسانی به مردم،
بخش جوایز، سخنرانی ها و گفتگو ها، انتشارات ، نمایشگاه های
انفرادی و تور های بازدید از بخشهای مختلف این نمایشگاه.

پنجمین نمایشگاه عکس لندن بعد از برگزاری چهار دوره موفقیت

پیام ویدئویی جدید القاعده؛ آیا ایمن الظواهری زنده است؟

۲۸ اسفند ۱۳۹۹ - ۱۸ مارس ۲۰۲۱

آمیز پیشین، از ۱۶ تا ۱۹ می، به سامرست هاوس برگشت تا بهترین های عکاسی در گذشته، حال و آینده از سراسر دنیا را نمایش دهد.

این ساختمان با معماری قرن هجدهمی خود در ساحل رود تایمز قرار دارد و از سال ۲۰۰۰ میزبان رویداد های فرهنگی و هنری مختلفی بوده است، از جمله نمایشگاه جهانی عکس لندن.

پایان قرن؛ اقتصاد ایران در صد سالی که گذشت

۲۸ اسفند ۱۳۹۹ - ۱۸ مارس ۲۰۲۱

ده چهره ورزش ایران در سال ۱۳۹۹؛ خوب، بد، خیلی بد

۲۸ اسفند ۱۳۹۹ - ۱۸ مارس ۲۰۲۱

وقتی کسی از اعضای خانه مبتلا به کرونا است، چه کارهایی باید انجام دهیم؟

۲۸ اسفند ۱۳۹۹ - ۱۸ مارس ۲۰۲۱

PHOTO LONDON

بنیان گذاران نمایشگاه عکس لندن، فریبا فرشاد و مایکل بنسون هستند و به گفته آنها تمرکز نمایشگاه امسال روی عکس هایی از ایران، آفریقای جنوبی، کشورهای اسکاندیناوی، تایوان و ژاپن بود

هدف نمایشگاه امسال معرفی گالری‌ها و هنرمندان با استعداد جوان و ناشناخته بود. حدود صد گالری از بیست و سه کشور مختلف در این نمایشگاه حضور داشتند. بنیان‌گذاران نمایشگاه عکس لندن، فریبا فرشاد و مایکل بنسون هستند و به گفته آنها، تمرکز نمایشگاه امسال روی عکس‌هایی از ایران، آفریقای جنوبی، کشورهای اسکانندیناوی، تایوان و ژاپن بود.

پرسش‌هایی درباره جنبش‌های اصلاحی خط و زبان فارسی

۲۸ اسفند ۱۳۹۹ - ۱۸ مارس ۲۰۲۱

طرح بایدن در نشست مسکو برای صلح افغانستان چیست؟

۲۸ اسفند ۱۳۹۹ - ۱۸ مارس ۲۰۲۱

'برای حل چالش‌های بزرگ قرن' باید از اقیانوس‌ها محافظت کرد

۲۸ اسفند ۱۳۹۹ - ۱۸ مارس ۲۰۲۱

| عکسی از مجموعه تجلی مریم پالیزگیر

پربیننده‌ترین‌ها

دادگاه تجدید نظر رای

از ساخت دابلین تا چهره یک تخم مرغ

هیات منصفه در
«گناهکار شناختن»
بیژن کیان را وارد
دانست

ولادیمیر پوتین به
اظهارات جو بایدن
پاسخ داد

۲

چرا پیروزی آوازخوان
تاجیک برای یوروویژن
امسال جنجال برانگیز
شد؟

۳

نشست مسکو؛
مخالفت با 'امارت
اسلامی' و زمینه سازی
مذاکرات بعدی صلح
افغانستان

۴

مودم‌های یک شرکت
ایرانی بیت‌کوین
استخراج می‌کنند

۵

چهار کشور بزرگ
اروپایی استفاده از
واکسن استرازنکا را از
سر می‌گیرند

۶

ویلیام برنز، معمار
مذاکرات هسته‌ای با
ایران، رئیس سازمان
سیا شد

۷

۷۵۲؛ کانادا

۸

امسال استیون شُر، عکاس امریکایی به عنوان عکاس برتر سال انتخاب شد. نمایشگاه انفرادی از آثار جدید استیون شُر با عنوان (جزئیات) در بخش برنامه های عمومی بر پا شد. در این نمایشگاه، مجموعه (لس آنجلس) نیز نمایش داده شد. مجموعه لس آنجلس، عکس هایی هستند که شُر، یک روزه، در ۴ فوریه ۱۹۶۹ در کالیفرنیا عکاسی کرده است. استیون شُر اولین عکاس زنده دنیا است که نمایشگاه انفرادی در موزه متروپولیتن، داشته است.

معرفی کامل آثار ویوین میپر (۱۹۲۶-۲۰۰۹) اولین بار در انگستان نیز از جمله نمایشگاه های ویژه عکس لندن امسال بود. ویوین میر سالها معلم سر خانه بود تا اینکه در سال ۲۰۰۷، عکس های او کشف شد و به نمایش در آمد.

مجموعه عکس های ایمون دوپیل (ساخت دابلین)، سوزان میسلاس (اتاقی برای خودشان)، ریچل براون، مری مک کارتنی (با حمایت مجموعه عکاسی سلطنتی)، گوین ترک (چهره یک تخم مرغ) و نمایشگاه گروهی آرتونر با عنوان شکستن مرزهای عکاسی از دیگر نمایشگاه های ویژه عکس لندن ۲۰۱۹ بودند

۸
خواستار اصلاح قوانین
جهانی بررسی سوانح
هوایی ناشی از دخالت
نظامیان شد

۹
پیام ویدئویی جدید
القاعده؛ آیا ایمن
الظواهری زنده است؟

۱۰
روسیه 'به طور موقت'
گاز خود را از جمهوری
آذربایجان به ارمنستان
صادر می‌کند

| رویا خواجهوی و مریم پالیزگیر

حضور هنرمندان ایرانی

رویا خواجهوی، کیوریتور و مشاور هنری مقیم نیویورک است که امسال با همکاری موسسه هنرهای تجسمی نمازی در نمایشگاه عکس لندن حضور داشتند.

خانم خواجهوی به معرفی آثار هنرمندان ایرانی مقیم ایران و خارج از ایران می‌پردازد. رویا خواجهوی در اینباره گفت: "تاکید داشتم که آثار زنان با استعداد و کمتر شناخته شده ایرانی را معرفی کنم. آثار هنرمندان شرکت کننده در این نمایشگاه در مورد پیچیدگی‌های زندگی زنان ایرانی است و موضوع کارهای آنها زن، قدرت و اعتماد به نفس زنان است."

او از سال ۲۰۱۴ با برگزاری نمایشگاه‌های انفرادی و گروهی سعی کرده از هنرمندان با استعداد اما کمتر شناخته شده حمایت می‌کند.

- باز آفرینی مرگ 'حمید اشرف' در نمایشگاه عکس لندن
- از کلاه آبی‌ها تا تصرف فلوجه؛ قربانی ترور برای ثبت تاریخ
- از گلشیفته فراهانی تا جیمز نچوی در نمایشگاه عکس پاریس

- آن زن سیاه است: نگاهی به نمایشگاه پرستو فروهر

- عکس‌هایی که زندگی را تغییر می‌دهند

| اثر سه لته ای از مجموعه خزر سواری بهار بهبهانی

از آثار این غرفه، عکس‌های مریم پالیزگیر و مجموعه (تجلی) هستند. در این عکسها، با الهام از فضاهای معماری شهری در این مجموعه عکس، با رنگ‌های شفاف و درخشان و نورهای مستقیم، کنجکاو بیننده برای کشف توهم موجود در فضای عکسها برانگیخته می‌شود. پالیزگیر، با ایجاد سطوح شفاف بر روی یکدیگر و موادی مثل پلکسی، قطعات چوب رنگ شده، بیننده را با مفهوم جابجایی، حرکت و فضا درگیر می‌کند. در این مجموعه آثار او سیال بودن معنای واقعیت و عدم واقعیت دیده می‌شود.

مریم خسروانی با نمایش مجموعه آثار (تهی) در این نمایشگاه حضور داشت که عکس‌هایی اند با موضوع زن، خاطره و تناقض. سپیده صالحی با مجموعه (مهر، پرتره) که عکس‌هایی از پرتره زنی که صورتش را پنهان کرده و روی تصاویر با مهر پوشیده شده است.

از دیگر هنرمندان حاضر در نمایشگاه عکس لندن، بهار بهبهانی، کامران طاهری مقدم، پژمان حسینی، مهدی کرم پورو داریوش نهاداران بودند.

| آثاری از مریم خسروانی و پژمان حسینی

"خزر سواری"

در بخش رویداد های عکس لندن، گفت و گو، سخنرانی و نمایش فیلم برای عموم انجام شد.

فیلم (خزر سواری)، ساخته بهار بهبهانی، با همکاری آلمانگ منلیبا یف، هنرمند قزاقستانی، در روز جمعه ۱۷می در بخش رویداد ها، نمایش داده شد. این فیلم، گفتگویی است بین دو فرهنگ در خاورمیانه و آسیای مرکزی که مرز بینشان آبهای دریای خزر است. دریای خزر با موقعیت استراتژیک خود که منبع، نفت، خاویار و به عبارتی، قدرت منطقه ای است.

در فیلم خزر سواری، چالش بین تاریخ و گذشته افتخارآمیز همراه با اوضاع نابسامان وضعیت کنونی کشورهای اطراف خزر، با استفاده از سمبل‌ها و نشانه‌ها دیده می‌شود. در این فیلم، کلیشه‌های ملی، تقابل خوبی و بدی و حقیقت و خیال، به تصویر کشیده شده است.

نمایشگاه عکس لندن شنبه نوزدهم ماه می تمام می‌شود.

BBC NEWS فارسی

چرا می‌توانید به بی‌بی‌سی اطمینان کنید؟

شرایط استفاده سیاست حفظ حریم خصوصی تماس با بی بی سی

درباره بی بی سی کوکی‌ها AdChoices / Do Not Sell My Info

© 2021 بی بی سی. بی بی سی مسئول محتوای سایت‌های دیگر نیست. سیاست ما درباره لینک دادن به سایت‌های دیگر.